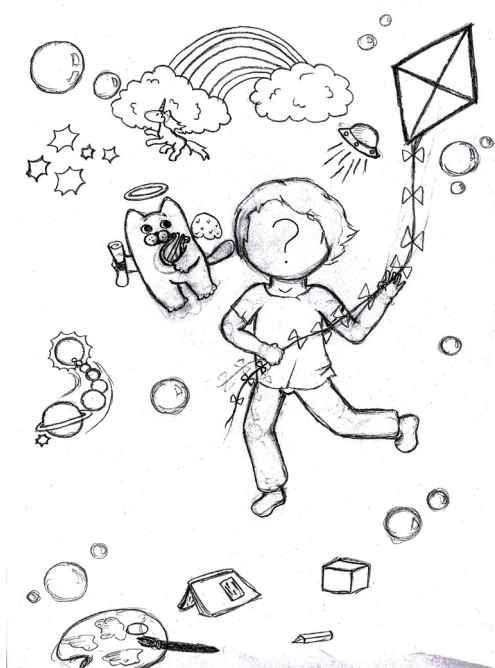


Воображалки

Журнал литстудии школы «Рождество»

№ 4



РОЖДЕСТВЕНО

МАЙ 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА

Мария Иноземцева.....	9
Мария Лупинос.....	10
Варвара Иванова.....	21
Дарья Зайцева.....	15
Софья Голубушкина.....	15
Анна Иноземцева.....	16

СТИХИ

Александра Хотунцева.....	3
Пелагея Елатомцева.....	5
Владислава Диесперова.....	6
Софья Клёпова.....	7
Евдокия Егорова.....	7
Дарья Зайцева.....	8
Анна Иноземцева.....	8
Мария Иноземцева.....	17
Мария Лупинос.....	19
Варвара Скрябина.....	20

ЭТЮДЫ

Дарья Зайцева.....	22
Мария Лупинос.....	23
Софья Голубушкина.....	23



стихи

Александра Хотунцева

Заячья сказка

Маленький зайка дорогу искал.
Куда же идти? Куда он попал?
Вокруг него люди
и звери кругом —
Ну прямо как в сказке,
Подумал он.
Как в маленького-маленького зайчика
Стреляют одуванчики
И бедного побитого спасают пять зверей
И ровно семь людей.
Пересчитал всех зайчика:
И вправду семь людей
А рядом с ним животные
Размеров в пять людей:
И волки все мохнатые,
И свинки с кабанятами.
Но поздно понял зайчика:
Всё дело только в том,
Что люди его, маленького,
Отправили в вагон.
И едет-едет зайчика в далекие края,
И будет этот зайчика моя-моя семья.

Плясала поганка с червивым грибом:
— Так весело нам с тобою вдвоём!
— Пойдём погуляем?
— Давай! А куда?
— Я думаю, в лес! Там трава и земля!
— Зачем же нам в лес? Мы и так в нём сидим,
Ты вот уж гнилая, от скуки вопишь!
— А ты будто лучше, поганка лесная?
Я хоть и гнилая, зато вон какая!
Я умная, добрая, во мне шесть червей,
Они — постояльцы в жизни моей!
— Ага, не мешают тебе эти гости?
С тобой никакой гриб дружить не захочет!
— А я вот вчера с мухомором Егором
Ходила на озеро!
— Так я и поверила в то, что поганка
Лесная с Егором ходила гулять!
Вдруг тишина. Грибихи молчат -
Видят Егора. Тот резко сказал:
— Приветик, гнилая подруга моя!
Сегодня в семь вечера жду у себя!

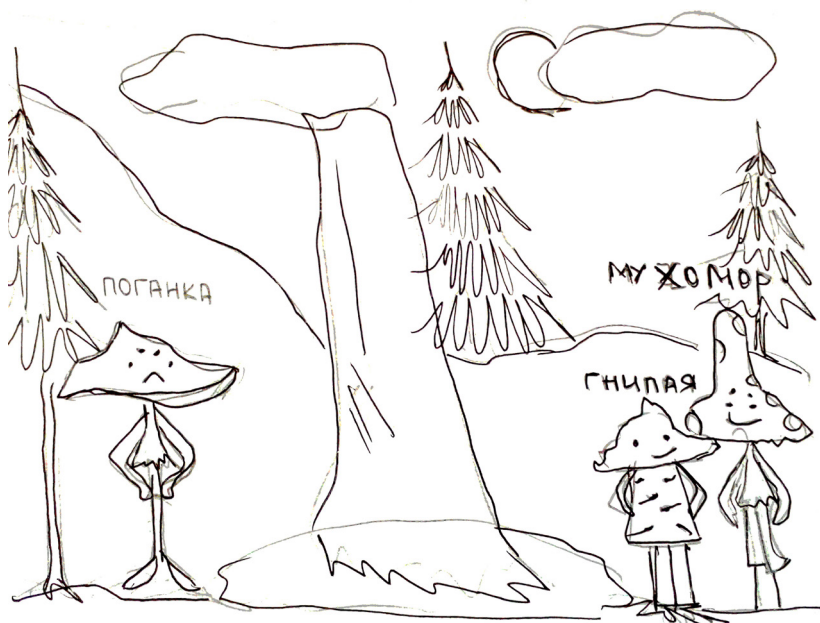
Я не могу тебя понять,
Но я хочу тебя обнять!



Рисунок Марии Иноземцевой

Обидно: он опять ушёл,
И я опять за ним пошёл.
Хожу за ним как навигатор,
Но я ему не помогатор,
Ведь он обычный провокатор
И мелкий, жалкий симулятор.
Но всё же я за ним бреду,
Как будто я в бреду.

Яблоко росло, упало.
Вроде всё, конец ему!
Но малютка-червячок
Подкатился под бочок.
Вкусно было червяку,
И невкусно яблоку.



Пелагея Елатомцева

В темноте всё всегда понятнее,
Говорят люди,
Но не мне.
В темноте всё всегда приятнее,
Говорят люди,
Но не мне.
В темноте можно съесть много,
И никто не увидит этого,
Говорят люди.
В темноте можно навести беспорядок,
И этого будет не видно,
Говорят люди.
Но темнота — увидит. Она есть.
Люди темноту за пустоту
Принимают.
И главного не понимают.

Владислава Диесперова

Эта осень.
Эти жёлтые листья в луже,
Запах сырости...
Шум машин и листьев одновременно,
Смех детей на площадке,
Лёгкий ветер.
Кто-то ложкой в чашке чая
Помешал сахар —
И наступила лёгкая грусть.
Это обычное явление
В такое прозрачное время.

Софья Клёнова

Есть дети очень вредные,
Родители их бедные
В отчаянии твердят:
«Быть вредным очень плохо!»
Мы с ними не согласны:
Быть вредным не опасно,
Наоборот — прекрасно!
Ведь вредность мир спасёт!

Понедельник.
Летит птица.
Ей везёт.

Школьная столовая.
Очень голодный.
Каша всё портит.

Летаю в облаках,
В мечтах.
Хорошо, что сейчас английский

Евдокия Егорова

Люблю я розу голубую,
Когда в стакан с водой её поставишь
И станешь на неё глядеть,
То думаешь, что роза — голубая
И может петь своею красотой.

Весной родился я,
И рос, и рос,
Потом пришёл мальчишка.
Он подозрительно смотрел:
Неужто он меня боялся?
Я был доволен, предвкушая счастье,
И сиял.
От гордости макушка засветилась.
Мальчишка потянулся и сорвал.
Вот так и прекратилась жизнь моя.

Дарья Зайцева

Закрой глаза. Увидишь ты
Мир небывалой красоты.
Не удивляйся: в мире этом
Живут душою все поэты,
И он зовётся вдохновеньем.
Я в нём пишу стихотворенье.

Анна Иноземцева

Единорог сегодня недоволен:
Его уволили с работы —
Он не придумал сон для девочки Эвелины.
Зато теперь он свободен,
Он может прыгать по облакам,
Бегать по радуге,
А все другие единороги
Работают в офисах, в пиджаках.



ПРОЗА

Мария Лупинос

Как неожиданно!

Я сижу на уроке. Валентина Валерьевна объясняла, как писать мягкие знаки в числительных. Я скучала. Эта тема мне ужасно надоела. Я готова написать тысячи и тысячи контрольных и проверочных работ. Но только бы не сидеть тут и слушать, и слушать, и слушать, и...

Я проснулась. Вокруг почему-то стояли стулья, парты.. Надо мной возвышалась классная доска. Я посмотрела на экран смартфона. Там крутилась куча всяких уведомлений. Почему столько пропущенных звонков от мамы? В чате — триста шестьдесят четыре сообщения. Всё больше и больше... Ой!

А уже времени — 18:59! Ну всё... Вот от родителей мне достанется... Да ещё школу через минуту закроют... Надо спешить...

Я сквозь сон запихнула все учебники в портфель и помчалась по лестнице вниз. Пулей влетела в раздевалку, кое-как напялила куртку и выбежала на улицу. Был дождь.

Вдруг у меня зазвонил телефон. Это мама. Оказалось, у меня сейчас должно было начаться занятие по гитаре. Я с грустным лицом пошла домой.

По дороге я зашла в магазинчик. Много вещей стояли на разноцветных полочках. Но для себя я ничему не нашла, кроме...

Там около отдела подарков стояла моя подруга Юля. Она переехала в другой город и стала учиться в другой школе. Мы обнялись и подарили друг другу подарки. После это-

го мы пошли в кино. После одного сеанса пошли гулять в парк. Юля мне рассказала, что в доме, в который её семья хотела поселиться, не было водопровода и т.п. И она переехала обратно.

Я посмотрела время. Было без пяти десять. Мы вместе пошли в свои дома. Как только мы дошагали до Рыбного переулка, я сказала Юльке «Пока!» и пошла налево. А она — направо. Я была очень рада и со спокойной душой уснула.

Мария Иноземцева

В холодном доме чувства замерзают

Никита забежал в дом и захлопнул за собой дверь. В лицо сразу повеяло холодом. Мальчик бросил портфель на пол, вдохнул морозный, режущий горло воздух и прошёл вглубь дома.

Никита прошёл на кухню. Мама готовила ужин. Сковородка издавала странные шипящие звуки. В кастрюле кипела вода. Никита на цыпочках подкрался к маме и, немного подумав, пробормотал:

— Привет, мама, я дома. У меня из уроков остались только физика и история.

Несколько минут прошли в холодном молчании. Наконец мама обернулась, смерила сына оценивающим взглядом и произнесла:

— Поешь пока, если хочешь, и иди учить уроки. На ужин позову. Борщ в холодильнике.

Никита достал холодный борщ, который был похож скорее на красную жирную жижу. Есть это совершенно не хотелось, но желудок говорил обратное.

Никита быстро проглотил красноватую холодную массу, буркнул что-то вроде 'спасибо' и убежал к себе в комнату.

Белые стены, по идее, должны были создавать ощущение простора, но скудно обставленная мебелью комната

походила скорее на больничную палату, нежели на личный уголок подростка.

Никита сидел за столом и смотрел в окно.

Майское небо уже начало приобретать пунцовые оттенки. По парку неспешно гуляли люди. То тут, то там на глаза попадались голуби, собаки и кошки.

Вдруг тишину разрезал неожиданный топот ног по лестнице. Дверь приоткрылась и в комнату протиснулась Маринка. Она скрестила руки на груди и строго сказала:

— Никита, мама сказала всем идти есть! Папа вернулся с работы.

— Скажи, что я сейчас приду! — бросил Никита, но Маринки уже и след простыл, только резко хлопнула дверь — и белая комната вновь погрузилась в молчание.

Никита спустился вниз. Все уже были в столовой: мама накладывала макароны скачущей вокруг неё Маринке, Серёжа лениво ковырял котлету вилкой, Ульяна что-то увлечённо жевала и в то же время пыталась украсть часть макарон у Глеба, наблюдавшего за ползающей по столу мухой. Папа молча ел.

Никита сел на своё место рядом с Серёжей. Брат смерил мальчика пренебрежительным взглядом и язвительно произнёс:

— Вы посмотрите, какой у нас дома важный господин живет, особое приглашение ему нужно...

Неожиданно Серёжа поймал на себе хищный свирепый взгляд отца. Мальчик тут же осел и уткнулся в свою тарелку. Остаток ужина прошёл в холодном молчании.

Не дожидаясь других, Никита шустро закинул содержимое своей тарелки в рот, сложил посуду в мойку, быстро попрощался с домочадцами и пошёл к себе.

В комнате было необычайно холодно. Никита включил батарею, надел тёплый свитер, шерстяные носки и лёг в кровать. Мальчик закутался с головой в одеяло, уткнулся носом в подушку и сжался в комочек.

«Все равно холодно!»

Барвара Иванова

Всё сначала

Жил Взрослый со своей женой и двумя детьми. Он был очень жизнерадостным, и потому на работе все его недолюбливали.

Сегодня Взрослый пришёл, как обычно, на работу. Поздоровался со всеми и посмотрел на всех с такой улыбкой, с какой ни у кого из них никогда не было. Зашёл в свой кабинет, сел в кресло и начал набирать что-то на компьютере.

Вы, наверное, представили себе серо-чёрный кабинет с мрачным креслом и пустым столом с белой чашкой кофе. Но нет! Весь кабинет был ярким, на стенах висели постеры с смешными, красочными картинками. Кресло было радужное с белыми ножками. А вот стол остался серым — чтобы не расстраивать хмурого начальника. Но зато на нём стояли цветок и пять кружек кофе — не белых, а с цветочками и кошечками.

Всё пишет и пишет этот Взрослый, и вдруг приходит сообщение от незнакомого номера:

— Хай, я Карлсон. Ты меня помнишь? Я тот толстый сладкоежка, с которым ты бегал по крышам. Помнишь?

Взрослый сначала не понял, какой Карлсон? Когда он бегал по крышам? Начал тщательно вспоминать. Наконец что-то мелькнуло у него в голове... и резко пропало.

— Нет. Извини, я тебя не помню. Может, встретимся, и тогда я вспомню тебя по внешности?

Карлсону не понравилось это сообщение от давнишнего друга. Он решил согласиться, но нужно было указать время и место встречи. Карлсон добавил правила для своего друга:

— Так вот, правила для нашей встречи. Знай это обязательно!

- 1) Надеть тёмную одежду + чёрные очки.
- 2) Не брать с собой телефон и другую технику.
- 3) Принести банку варенья (малинового).

Не забудь ничего! Встречаемся 17.05 в 12 ночи на крыше вокзала. Ничего больше не спрашивай. Пока!

Взрослый был в шоке, но делать нечего, пришлось идти.

Долго искал Взрослый у себя в гардеробе хоть какую-то тёмную одежду, но нашёл только солнечные очки с зелёной оправой. Пришлось идти в мрачный деловой магазин. Ему ничего не нравилось из предложенного, но, вспоминая о встрече, он взял деловой костюм.

Остался всего один день до назначенного числа. Взрослый в последний час вспомнил про банку варенья. Он уже был на половине пути и если бы задержался на пять минут, то опоздал бы. Взрослый решился заскочить в первый попавшийся магазин. Пока он шёл, никаких домов с надписями: «СЛАДОСТИ», «ПРОДУКТЫ», «АПТЕКА». Только жилые дома с выключенным светом.

Наконец-то наш Взрослый повстречал на пути маленький домик с надписью: «ДЛЯ ГОЛОДНЫХ». Этот домик выглядел устрашающе, но бесстрашный путник решился зайти. Внутри висели полки из гнилого дерева, а на них стояли банки с непонятной жижеей. Всё это его изрядно шокировало. Вдруг он увидел в самом низу банку с красивой надписью: «МАЛИНОВОЕ ВАРЕНЬЕ». Быстро купил это варенье и побежал дальше, не посмотрев ни на срок годности, ни на состав. Он думал только о том, как бы ему не опоздать.

Наконец Взрослый добежал до вокзала, взобрался на крышу и начал искать Карлсона. Карлссон в то время увидел своего друга и решил его напугать. Он накинул на себя какую-то тряпку и подлетел к Взрослому сзади. Тот услышал жужжание за спиной и развернулся. Вдруг Карлссон как закричит:

- БУУУ!
- ААА! — закричал Взрослый.

Потом все замолчали. Карлссон поздоровался и посмотрел в листок. Взрослый подумал и вспомнил про правила. Он открыл сумку и достал оттуда варенье. Карлссон сразу взял банку и сказал:

— Ты помнишь, для чего мы встретились?

Взрослый не думая ответил:

— Чтобы я вспомнил тебя.

Карлссон кивнул головой и скинул с себя покрывало. Взрослый всё начал вспоминать: его рыжие волосы были чуть покрашены в красный, его зелёный комбинезон стал синими драными джинсами, а вместо белой чистой рубашки — рокерская майка.

— ВСПОМНИЛ! Я помню тебя! — вскричал Взрослый.

Карлссон улыбнулся и сказал:

— Теперь начинаем всё сначала.



Дарья Зайцева

Светлая мечта

Сегодня Катя не боялась темноты.

Вы, наверное, подумали, что Катя — девочка? И ошиблись. Дело в том, что Катя была дверью. Дверью с именем. Дверью, которая боялась темноты.

Её владельцы очень любили весь дом. А более всего — Катю. Ведь нечасто встретишь дверь с характером!

Но у Кати были и недостатки. Например, упрямство. Если сильно обидеть — и с ключом не откроешь. Но главное её слабое место — страх темноты.

Темноты она боялась ещё когда была совсем маленькой. Почему — сама не знала. И боялась она не звуков, не монстров — именно темноты. Но, к сожалению, Катя не могла сказать об этом своим хозяевам. Она вообще не умела говорить.

Но сегодня её мечта сбылась: наконец-то на неё повесили фонарики и сигнализацию.

Софья Голубушкина

О сказках и жизни

А вы когда-нибудь задумывались, что сказка похожа на наш нынешний мир?

Баба-Яга — это наша вредная соседка. Ковров-самолётов сейчас нет, но есть самолёт и вертолёт. Хотя в 2021 году нет скатерти-самобранки, вместо этого вам всё приготовит и разложит робот. В сказке нет навигатора и карты, но есть камень, на котором написано, что с тобой будет, если ты пойдёшь направо, налево или прямо. Потом герой встречает кого-то, и тот говорит идти к Бабе-Яге, персонаж раз-

говаривает с ней, и бабушка даёт волшебный клубочек. В нашем мире это навигатор.

Но в сказках всегда хороший конец, а в жизни, к сожалению, нет. Для этого и придумали сказки, чтобы подумать о хорошем. Ну что ж, один-ноль в пользу сказки.

Анна Иноземцева

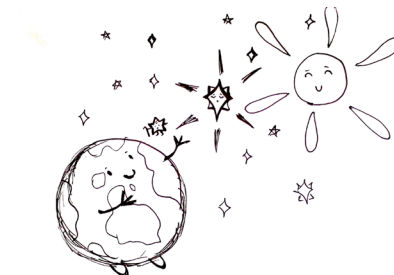
Что же там, внизу?

Однажды одна маленькая звёздочка захотела узнать: а что же там, внизу? Попыталась сдвинуться, но ничего не вышло, точно она приклеена ко Вселенной.

Звёздочка часто видела, что некоторые старые звёзды отправляются вниз, но никак не могла понять, зачем. Поэтому она хотела поскорее постареть, чтобы, наконец, узнать.

Но время шло, звёздочка росла, ей оставалось немного до старости, и она сама не замечала, как тускнеет. И однажды совсем состарилась и потеряла свою яркость. Тогда она начала падать вниз, вниз и вниз. Звёздочка уже и не радовалась, и не грустила, ей было всё равно. А меж тем ей оставалось лететь совсем немного — и вот, наконец, она упала глубоко в землю. Тогда она поняла, зачем есть звёзды и почему они падают, она всё поняла — да вот поздно. Она вздохнула — и погасла.

Но не перестала быть.





СТИХИ

Мария Иноземцева

Я изо всей силы
Хлопнул дверью по пальцам.
Переломный момент.

Вдохновенье парит в зимнем воздухе,
Мороз окаймил ледяными узорами окна.
Моя муза заболела.

С белоснежной розы
Опадают лепестки
Снега.

Золотой лист падает в воду
И, в отличие от настоящего,
Тонет.



Прозвенел будильник. Я проснулась.
Слегка в кровати потянулась
И принялась доделывать уроки.
Нужно было выучить стиха последние строки.
А было часов пять,
И я пыталась не спать,
Но как назло засыпала.
И снова, сначала,
Я повторяла
Слово за словом.
К слову
Я с трудом учила это
И проклинала поэта
За свои мучения.
И, наконец, к семи часам стихотворение
Было выучено, как «жи» и «ши».
И я только вздохнула от души,
Как вдруг я осознала:
Я в школу опоздала!
Я накинула куртку, схватила портфель
И выбежала на улицу, за дверь.
Повсюду горы снега и море льда.
Я в школу не успею никогда.
Но я взяла себя в руки
И взяла себе в руки
Ложку
И начала копать понемножку.
Я до школы докопала тоннель.
Поправила за спиной портфель
И приготовилась услышать звук звонка.
Уже к дверной ручке тянется рука,
Но как назло
Школу тоже снегом занесло.

* * *

Настала ночь, и мир укутался во тьму,
И мирно дремлет кошка у окна,
И кутается в облака луна,
И, сам не зная почему,
Уснул и кактус на окне,
Часы замолкли в тишине,

И сны чего-то ждут,
Спят ручки, книжки и карандаши,
И шкаф, и парта, и кровать —
Всё сладко уложилось спать,
Всё замерло в тиши.

И я среди темноты украдкой
На кухне наслаждаюсь шоколадкой.

Мария Лупинос

* * *

Я думаю, что в Арктике
Ужасно хорошо:
Лёд, море и медведи,
Птица и яйцо.
А ночью по привычке
На небе вспыхнет вдруг
Сиянье северных полей,
Как старый верный друг.
И может быть, когда-нибудь,
Когда я подрасту,
Я в Арктику приеду,
На всё там посмотрю.

Варвара Скрябина

* * *

В весенней тишине тону,
Так тягостно иду ко дну.
Чем ниже я спускаюсь,
Тем больше углубляюсь
В свои воспоминания,
В смутные переживания.
И всё, на дно упала я,
Уж нет пути обратно.
Как дальше быть?
А может, и не быть,
Смириться, просто сдаться?
Быть может, я всплыву сама?
Но нет, такого не бывает.
Остаться мне здесь суждено:
Здесь так заведено.

Евдокия Егорова

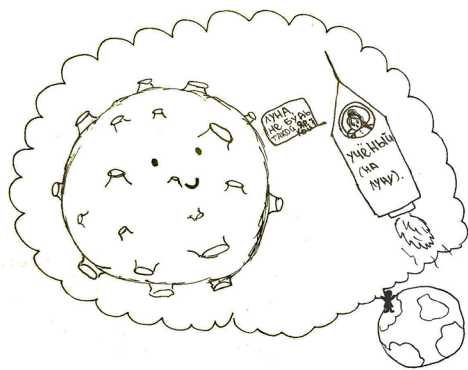
* * *

Сижу на уроке, скучаю,
Какие-то строки пишу,
И вместо того, чтоб учиться,
Ответ у соседа спишу.
Учитель заметит всё это,
Уставит свой взгляд на меня,
Я это, конечно, замечу
И тихо шепну про себя:
Зачем мне нужна эта школа,
Зачем мне уроки нужны?
Я в этой учёбе унылой
Нисколько не вижу нужды.

Бывало так, что грустно становилось,
Когда предательство тебе в лицо вцепилось.
Они смеются без тебя и радуются жизни,
А ты стоишь в сторонке, сам с собою говоришь.
Твоя же совесть убеждает
Тебя, что над тобой смеются,
А ты ей веришь, и молчишь,
И слёзы сами льются.

Софья Клёпова

За окном торчала луна,
Освещая раму окна.
Луна мешала мне спать.
Вот бы учёным мне стать,
Я тогда полечу на Луну,
На неё со злостью взгляну
И скажу ей сердито очень:
“Ты тут это... В общем, короче,
Не мешай больше людям спать!”
И покой всем верну опять.



ЭТЮДЫ

Бывает ли так, что нам кто-то помогает — а мы этого не замечаем? И готовы ли сами помогать, не рассчитывая на благодарность? Об этом — неожиданные размышления ребят.

Дарья Зайцева

Аккомпанемент

Славик готовился к концерту. Он старательно разучил текст песни, и его мама рассчитывала на главный приз — ведь у мальчика был очень красивый тенор.

Наконец настал тот день. На Славу надели костюм с иголочки, и он вместе с семьёй отправился в большое здание. Мальчик договорился со своим другом Колей, его личным музыкантом-аккомпаниатором, встретиться у главного входа. И сейчас он его ждал, шли минуты, а приятеля всё не было. Наконец всем объявили: три минуты до начала прослушивания.

Тут на телефон Славика пришла смс от Коли. Оказывается, тот заболел и не приедет. Что делать? Отменить выступление уже не получится.

Слава, чуть не плача, рассказал всё родителям. Папа решил, что будет стоять за кулисами и включит минусовку на телефоне. Мальчик успокоился.

— А сейчас выступает Ярослав Мельников с песней "Варяг!" — громко объявил ведущий. Зал зааплодировал.

Славик выдохнул и отправился на сцену. И тут заиграла музыка. Живая музыка, которую не включишь на телефоне. Но мальчик от волнения этого не заметил.

Когда он спел, раздался грохот. Грохот аплодисментов. Славик, весь красный, убежал за кулисы. Там его с неожиданной новостью ждал папа: кто-то сыграл аккомпане-

мент. Мальчик был ошеломлён. Как? Кто? Почему? Но ответов не было.

А через день вывесили результаты. Славик занял первое место.

Мария Лупинос

Что такое неожиданная помощь? Это когда ты кому-то помогаешь, а он от тебя этого не ждёт. Например, с кем ты не дружишь. А как совершить неожиданную помощь? Очень просто. Подойди к кому-нибудь растерявшемуся на вокзале и дай денег. Этот, кто растерялся, захочет поблагодарить, а тебя уже нет. Ты не захочешь получать благодарность, потому что ты скромный. А можно ли сделать обычную помощь? Конечно! Главное — помогать!

Софья Голубушкина

Подруга Луны

Жила-была Луна. Она была одна. Без мамы и папы — вокруг только звёзды. Многие её боялись, и родители запрещали маленьким звездочкам с ней общаться. Луна грустила, плакала. Она одна на всём небе. Ей хотелось уйти, но она не знала, куда.

Но вдруг рядом пролетело что-то странное. Луна взглянула вверх — никого нет. Подумала, что ей показалось, потому что хотела спать. Проснулась — и слышит, как снизу ей кричат. Посмотрела — а там незнакомка. Круглая, большая, в зелёно-голубом платье, улыбается весело. Оказалось, её звали Земля. И теперь Луна не одинока, у неё есть подруга.

Вот какой бывает неожиданная помощь.



Рисунок Варвары Ивановой и Анны Иноземцевой.